

# 1900-1980

“Leseopplæringens gullalder”

Lydmetode med svake islett av  
ordbildemetoden.

Marianne Rumohr 1942:

“Vår erfaring fra begynnertrinnet sier oss  
jo at norske barn har få lesevansker”



# 1974

Langsom progresjon - lyd/bokstavlæring

Fastlagt mønster

Små bokstaver

Syntese av lærte bokstaver til ord

Teknisk aspekt fokusert



Læreren trengte ikke mye kunnskap fordi progresjonen var lagt og lærerveiledningen var kokebok.

Samsvar med det dagens forskere peker på som viktige aspekt å ta hensyn til- i alle fall i forhold til lesingens tekniske side.

# M-87

Planen mer diffus, men

Meningsaspektet langt sterkere fokusert.

Tekstene skulle være meningsfulle og ta hensyn til erfaringer og opplevelser.

LTG- Ulrika Leimars prinsipper

Bokstavene presentert alfabetisk

Ikke opptatt av leseteknikk

Stilte store krav til læreren.

Læreren måtte ha mye større kjennskap til lesing og leseprogresjon for å lykkes.

"medlesing" blir et begrep



# L-97

Lesebøkene favner i større grad enn tidligere hele norskfaget.

Forfatterne opptatt av å fremme elevenes språk- og genreutvikling og stimulere til leselyst og leseglede samtidig med at elevene skal lære å lese.

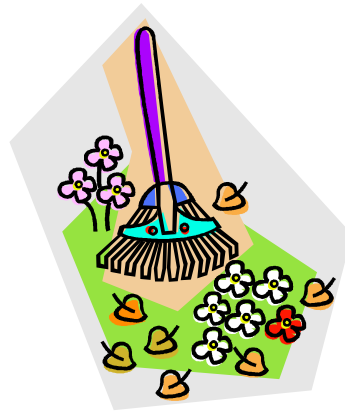
Morsomme og utfordrende tekster.

Stiller ikke bare store krav til avkodingsferdigheter, tekstene kan også være vanskelige å forstå for en 7-åring



Nattergal  
og nyperoser  
Nøkk og nisser  
Vent på Nina!

Cecilie har et eple i hodet  
og ei stor kake  
og en hel hage.  
Det har hun i hodet.



- Eli ser sol.

